

# **Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)**

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το 11 ΓΕΛ Περιστερίου με διάρκεια ζωής σχεδόν 40 έτη στεγάζεται σε σχετικά νέο κτήριο περίπου εικοσαετίας με 12 αίθουσες διδασκαλίας, εξοπλισμένο εργαστήριο φυσικών επιστημών, εργαστήριο πληροφορικής με εξοπλισμό του τρέχοντος έτους, με καλαίσθητη βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και συνολικά ένα κτήριο που ανταποκρίνεται στις ανάγκες μαθητών και εκπαιδευτικών.

Ήδη από το 1997 συμμετείχε σε πρόγραμμα αυτοαξιολόγησης και από το 1998 έχει συμμετάσχει σε πρόγραμμα ευρωπαϊκών προδιαγραφών με ταξίδι στις Βρυξέλλες ενός τμήματος της Α τάξης. Πιο συστηματικά και οργανωμένα το σχολείο πραγματοποιεί σε βάθος εικοσαετίας κάθε χρόνο θεατρική παράσταση με επιτυχία (επιβεβαιωμένη με βραβεύσεις), και σε βάθος οκταετίας πραγματοποιεί επιτυχώς (με βραβεύσεις) ευρωπαϊκά προγράμματα όπως και σε βάθος τουλάχιστον πενταετίας καλλιεργείται μια κουλτούρα στα πειράματα φυσικών επιστημών επιβεβαιωμένη με συμμετοχή σε σχετικούς διαγωνισμούς. Οι παραπάνω καινοτόμες δράσεις ενισχύουν την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών αλλά δεν απαλείφουν τις κοινωνικές ανισότητες και επιβεβαιώνουν τις έρευνες ότι το κοινωνικό προσδιορίζει το ακαδημαϊκό στην εκπαίδευση.

Λόγω γειτνίασης με τις εγκαταστάσεις της ποδοσφαιρικής ομάδας του Ατρομήτου Περιστερίου το σχολείο δέχεται μαθητές -ποδοσφαιριστές από τις ακαδημίες της ομάδας (λιγότερους τα δύο τελευταία χρόνια) και στη σύνθεση των τμημάτων κάποιες φορές αυτό έχει ένα αποτύπωμα, χωρίς όμως να επηρεάζει τον μέσο όρο στις επιδόσεις του σχολείου στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Κατά το τρέχον σχολικό έτος το μαθητικό δυναμικό είναι 145 μαθητές και οι μόνιμοι εκπαιδευτικοί είναι 14. Τις υπόλοιπες ώρες καλύπτουν αναπληρωτές που μοιραζόμαστε με άλλα σχολεία της περιοχής. Κατά το τρέχον έτος το σχολείο λειτούργησε ως Κέντρο Ενισχυτικής Διδασκαλίας για το σχέδιο, Ελεύθερο και Γραμμικό.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Θετικό σημείο αποτελεί ότι το σχολείο καλύπτεται πλήρως ως προς το ωράριο λειτουργίας. Δεν παρατηρείται σχολική διαρροή. Το σχολείο συμμετέχει σε μαθητικούς διαγωνισμούς όπως η οικονομική Ολυμπιάδα με διακρίσεις, και σε αθλητικούς αγώνες με διακρίσεις. Στην προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών δεν υπάρχουν προβλήματα που να οδηγούν σε παιδαγωγικά μέτρα σωφρονισμού, αλλά το πολύ που μπορεί να συμβεί

είναι διαφορετικοί τρόποι διαχείρισης κάποιων εντάσεων.

### **Σημεία προς βελτίωση**

Η πρωινή προσέλευση των μαθητών χρήζει βελτίωσης. Όπως βελτίωση απαιτεί και η διαζώσης ενημέρωση των γονέων για θέματα κοινού ενδιαφέροντος όπως η έγκαιρη προσέλευση των μαθητών στο χώρο του σχολείου και η είσοδος στην τάξη στην αρχή της διδακτικής ώρας. Αυτό συνδέεται και με τη βελτίωση της σχέσης μαθητών εκπαιδευτικών. Προς αυτή την κατεύθυνση θα συνέβαλε και η αποτελεσματικότερη εφαρμογή του εσωτερικού κανονισμού του σχολείου.

## **Διοικητική λειτουργία**

### **Θετικά σημεία**

Από την άποψη του τεχνολογικού εξοπλισμού το σχολείο πλέον βρίσκεται σε υψηλό επίπεδο. Επίσης θετικό στοιχείο αποτελεί το άνοιγμα της βιβλιοθήκης και η πολλαπλότητα της λειτουργίας της σε συνδυασμό με τον αναβαθμισμένο εξοπλισμό. Αλλά και οι διαδικασίες παραγωγής και σύνταξης του κανονισμού του σχολείου με πιο συστηματικό τρόπο, ο διάλογος και η διαπραγμάτευση σε κλίμα εμπιστοσύνης αποτελούν θετικά στοιχεία που πρέπει να ενισχυθούν και να συνεχιστούν.

### **Σημεία προς βελτίωση**

Ζητούμενο παραμένει για την επόμενη χρονιά η αποτελεσματικότερη εφαρμογή πεδίων του σχολικού κανονισμού. Ακόμη μεγαλύτερη ανάγκη αποτελεί η σχέση των μαθητών με τη σχολική βιβλιοθήκη να ενισχυθεί και να ολοκληρωθεί ώστε οι μαθητές να εντάξουν την επαφή τους με τον χώρο της βιβλιοθήκης ως οργανικό στοιχείο της σχολικής καθημερινότητας. Το εργαστήριο πληροφορικής δεν έχει ανάγκη πλέον από υπολογιστές αλλά χρειάζεται μια αναδιάταξη ώστε να γίνει η χρήση και αξιοποίηση της τεχνολογίας από τους μαθητές με σύγχρονο και αποτελεσματικό τρόπο αρχιτεκτονικά-εργονομικά. Και βέβαια μεγάλο ζητούμενο αποτελεί η εξωστρέφεια με την κοινότητα το άνοιγμα του σχολείου και η επικοινωνία του εκπαιδευτικού έργου που γίνεται προς τα έξω, στην κοινότητα.

## **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

### **Θετικά σημεία**

Θετικά στοιχεία αποτελούν η ανάληψη πρωτοβουλιών των εκπαιδευτικών για υλοποίηση προγραμμάτων εθνικών και ευρωπαϊκών, το ενδιαφέρον για συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα και κάθε είδους επιμόρφωση μικρής ή μεγαλύτερης διάρκειας. Η συμμετοχή σε δραστηριότητες και διαγωνισμούς που εμπεριέχεται και το στοιχείο της βράβευσης ως επιστέγασμα της προσπάθειας.

### **Σημεία προς βελτίωση**

Μεγαλύτερη διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων του σχολείου στην ευρύτερη κοινότητα. Συστηματική ενίσχυση της κουλτούρας του σχολείου ως χώρου παιδείας και πολιτισμού και όχι χώρου παραγωγής εργαλειακής γνώσης για βελτιστοποίηση της παραγωγικότητας για τις ανάγκες της αγοράς.

## **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

#### **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

Κρίνοντας από τους στόχους που είχαν τεθεί στο συλλογικό προγραμματισμό μπορούμε να ισχυριστούμε με βάση και τα διαθέσιμα τεκμήρια και τα βιώματα της σχολικής κοινότητας ότι οι στόχοι επιτεύχθηκαν τουλάχιστον στις δύο δράσεις πλήρως. Η δράση με τίτλο "αναβάθμιση της βιβλιοθήκης" υλοποιήθηκε στο μεγαλύτερο μέρος του σχεδίου δράσης. Η κοινωνικοποίηση, η συνεργασία, η συμμετοχή, το άνοιγμα στον άλλο, η δημιουργικότητα, η καινοτομία ως έννοιες και αξίες είχαν μια κοινωνική κυκλοφορία, έγιναν αντικείμενο αναστοχασμού από τους μαθητές και βίωμα σε πολλούς μαθητές και εκπαιδευτικούς. Επιθυμία, στόχος, επιδίωξη είναι η εμπλοκή όλο και περισσότερων μαθητών.

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των δράσεων σχετίζονται κυρίως με εξωγενείς παράγοντες, δηλαδή τους φραγμούς που επέβαλαν τα υγειονομικά πρωτόκολλα. Και δεν υπήρξαν άλλες δυσκολίες γιατί τίποτα δεν εργαλειοποιήθηκε, λόγω αξιολόγησης, αλλά ο κορμός των δράσεων πραγματοποιούνταν εδώ και δεκαετίες όπως πραγματοποιήθηκε τη φετινή χρονιά και κάποιες χρονιές μάλιστα και καλύτερα.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

## **Πρακτική 1**

### **Άξονας**

**Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα**

### **Τίτλος Δράσης**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ :ΜΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ**

### **Στόχος Βελτίωσης**

Στόχος του σχεδίου δράσης είναι να αυξηθούν μαθητές και εκπαιδευτικοί που εμπλέκονται στα ευρωπαϊκά προγράμματα, να μπορούν να τοποθετούν τον εαυτό του εκτός από το εθνικό, σ' ένα ευρύτερο πλαίσιο - το ευρωπαϊκό. Να αντιλαμβάνονται στερεοτυπικές αντιλήψεις και συμπεριφορές, να τις διακρίνουν, να τις ταξινομούν και να προβαίνουν σε ανάλογες ενέργειες. Να γίνουν υπερασπιστές των δικαιωμάτων και να παρέμβουν με δράσεις ώστε το ευρύτερο πλαίσιο να γίνει πιο συμπεριληπτικό για την ετερότητα.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Η δράση σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε πάνω σε δυο άξονες:

#### **1. Ενημέρωση και κινητροποίηση των μαθητών**

α. Μετά από επιμόρφωση εκπαιδευτικού-μέλους του συλλόγου μας με συμμετοχή στη δράση της Europeana σε συνεργασία με το ΙΕΠ, Built with Bits Σχεδιασμός παρεμβάσεων: Δημιουργία 3D Μουσείου με δομή και περιεχόμενο βασισμένο στο Erasmus έργο μας σχετικό με την πολιτιστική κληρονομιά. Η γνώση που αποκτήθηκε απετέλεσε το υλικό για επιμόρφωση μαθητών διαφορετικών τάξεων και ακολούθησε πρόσκληση συμμετοχής στη συνδημιουργία ενός 3D Μουσείου. Ακολούθησε η δημιουργία και δημοσίευση μουσείου κάνοντας χρήση του Mozilla Hubs και η συμμετοχή των μαθητών στο συνέδριο τελετή λήξης της δράσης Built with Bits. Αξιοποιήθηκε υλικό που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας σε breakout rooms. Αξιοσημείωτη είναι η προσπάθεια για διάχυση της γνώσης σε online συνάντηση κι εμπλοκή όλων των σχολείων- εταίρων με τη δημιουργία δικού τους υλικού προς ανάρτηση.

β) προετοιμασία ομάδας μαθητών και μετακίνηση- βραχυπρόθεσμη κινητικότητα σε σχολείο της Τουρκίας. Αντικείμενο μελέτης "τα Μέσα και η χρήση τους κατά το παρελθόν".

γ) προετοιμασία των μαθητών για μετακίνηση- βραχυπρόθεσμη κινητικότητα σε σχολείο της Πορτογαλίας. Αντικείμενα μελέτης ανάλογα με τα ενδιαφέροντα τους "Reportage" και «Μοτίβα σε παραδοσιακές φορεσιές: μελετώ την ιστορία τους και σχεδιάζω-δημιουργώ»

**2. ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών για την ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της εκπαίδευσης εστιάζοντας στη διαπολιτισμική συνείδηση:**

α. σε online συνάντηση προσκλήθηκαν σε μια εικονική περιήγηση στο 3D μουσείο - δημιουργία των μαθητών κάνοντας χρήση του σχετικού συνδέσμου προκειμένου να βιώσουν την εμπειρία της εικονικής πραγματικότητας

και να εμπνευστούν για τη χρήση της στη δική τους τάξη αλλά και για να αναστοχαστούν τις δεξιότητες μαθητών που αναδεικνύονται σε παρόμοιες δραστηριότητες.

β. συμμετείχαν ενεργά σε εργαστήριο φωτογραφίας και ρεπορτάζ που υλοποιήθηκε στο σχολείο μας, στην Αγγλική γλώσσα, κατά τη διάρκεια επίσκεψης των εταίρων του Ευρωπαϊκού προγράμματος μας.

γ. συμμετείχαν νέα πρόσωπα στις δυο διακρατικές συναντήσεις ανεξάρτητα από το γνωστικό επίπεδο της χρήσης της ξένης γλώσσας.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

Το μουσείο μας [https // hub.link/gPVzRDs](https://hub.link/gPVzRDs) Αφίσα για την προώθηση του έργου μας

---

### **Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

#### **Θέμα 1**

##### **Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

##### **Ειδικότερο Θέμα**

Ως αναγκαία κρίνεται η επιμόρφωση για καλύτερη αξιοποίηση της τεχνολογίας σε όλες τις λειτουργίες ώστε μαθητές και εκπαιδευτικοί να αναπτύξουν δεξιότητες ΤΠΕ για να καλωσορίζουν νέες εμπειρίες και να ενισχύεται η κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών στο πλαίσιο του σχολείου ως ανοικτού πεδίου. Σημαντική θεωρείται μια επιμόρφωση από επαγγελματίες του θεάτρου για μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στην παραγωγή και κατανάλωση πολιτιστικών έργων.

---