

Συνοπτική έκθεση αποτίμησης του προγράμματος του πολιτιστικού ομίλου
"Ίων: από την ανάγνωση στη μίμηση"

Ο πολιτιστικός όμιλος **"Ίων: από την ανάγνωση στη μίμηση"** - με υπεύθυνη καθηγήτρια την Κοκκόρου Ελένη και συμμετέχουσα εκπαιδευτικό τη Δημουλά Ευγενία- λειτούργησε στο σχολείο μας κατά το σχολικό έτος 2023 – 2024. Οι μαθητές / τριες παρακινήθηκαν να συμμετέχουν και όσοι εξέφρασαν επιθυμία συμμετοχής, εντάχθηκαν στον όμιλο χωρίς κάποιο άλλο κριτήριο. Επίσης, η μαθητική κοινότητα ενημερώθηκε ότι πρόκειται για μία διαδικασία ανοιχτή και χωρίς αποκλεισμούς και η συμβολή τους στη λειτουργία της θεατρικής ομάδας - όποτε και όπως επιθυμούσε ο καθένας - θα γινόταν δεκτή σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

Αφού ακούστηκαν προτάσεις, έγινε η επιλογή του έργου και ακολούθησε η δραματουργική του επεξεργασία. Οι τακτικές συναντήσεις ορίστηκαν ύστερα από συζήτηση μεταξύ των μελών και τηρήθηκαν, ακόμα και όταν προέκυπταν δυσκολίες. Με συζήτηση επίσης, γινόταν συστηματική ανατροφοδότηση και επιλύονταν διαφωνίες. Έτσι στις πρόβες υπήρξε συνέπεια και συνεργασία. Η ομάδα δέχτηκε πολύτιμες συμβουλές και από επαγγελματίες του χώρου, ενώ παράλληλα παρακολούθησε και θεατρικές παραστάσεις. Κατά τη διάρκεια του έτους μαθητές/τριες προθυμοποιήθηκαν να συμβάλουν (π.χ. καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος) στην παραγωγή του τελικού προϊόντος, τη θεατρική παράσταση, αξιοποιώντας τις κλίσεις και τις δεξιότητές τους. Γονείς και κηδεμόνες, επίσης, δραστηριοποιήθηκαν και υποστήριξαν τη διαδικασία είτε παρέχοντας τεχνικά μέσα (π.χ φώτα) είτε διεξάγοντας λαχειοφόρο αγορά για την κάλυψη των αναγκών της παράστασης. Στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου παρουσιάστηκε η παράσταση στις 12 και 13 / 04 / 24 και στο "Θέατρο Πολιτών" του Δήμου Περιστερίου στις 19/04/24. Η θεατρική ομάδα επίσης, παρουσίασε την παράσταση στο 11ο Διεθνές Νεανικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος στην Αρχαία Μεσσήνη, στις 17/04/2024.

Με το άνοιγμα στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία ενισχύθηκε η εξωστρέφεια της σχολικής κοινότητας, ενώ τα μέλη του ομίλου ανέπτυξαν κοινωνικοσυναισθηματικές και κινητικές δεξιότητες διαμορφώνοντας την πολιτιστική τους ταυτότητα. Η επαφή με τον πολιτισμό προτείνει εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης της γνώσης ρίχνοντας τους τοίχους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η εκπαίδευση στον πολιτισμό και ο πολιτισμός στην εκπαίδευση στηρίζονται αποκλειστικά στο πάθος των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών και στη δύναμη της ομάδας, γι' αυτό και δίνουν υπεραξία στην τυπική μαθησιακή διαδικασία.